

TÔ DENTRO, TÔ FORA

Lourenço / Jorge Cardoso

AI AI AI , AI AI AI , AI AI AI AI AI

FESTA DE ANIVERSÁRIO - TÔ DENTRO
A COMIDA É SEM TEMPERO - TÔ FORA
A BEBIDA É A VONTADE - TÔ DENTRO
MAS NO FINAL TEM UM RATEIO - TÔ FORA
NO PAGODE TEM MENINA - TÔ DENTRO
SE O NAMORADO TÁ COM ELA - TÔ FORA
SE DANÇA A DANÇA DA BUNDINHA - TÔ DENTRO
E SE TEM BRIGA NA GALERA - TÔ FORA

BEIJO NA BOCA A NOITE INTEIRA - TÔ DENTRO
SE O PAPO DELE FOR BOBEIRA - TÔ FORA
E SE ELE FOR UMA GRACINHA - TÔ DENTRO
MAS ELE ESTÁ SEM CAMISINHA - TÔ FORA
SE ELE SAMBA MIUDINHO, BONITINHO - TÔ DENTRO
MAS VACILA NO TERREIRO - TÔ FORA
SE É GOSTOSO E MANEIRO - TÔ DENTRO
MAS TEM UM JEITO DE BOIOLA - TÔ FORA

SE TÔ DENTRO, NÃO TÔ FORA
SE TÔ FORA, NÃO TÔ DENTRO
SE TÔ FORA, NÃO TÔ DENTRO
SE TÔ DENTRO
DENTRO EU VOU FICAR

TEM PAGODE O ANO INTEIRO - TÔ DENTRO
TIRAR ONDA SEM DINHEIRO - TÔ FORA
TODO MUNDO NA FOLIA - TÔ DENTRO
MAS SE ROLAR UMA TRISTEZA - TÔ FORA
GANHAR UM CARRO IMPORTADO - TÔ DENTRO
COM PROMISSÓRIAS ATRASADAS - TÔ FORA
UMA VIAGEM PRO CARIBE - TÔ DENTRO
NA BOLÉIA DA CARROÇA - TÔ FORA

♩ = 110

Tô dentro tô fora

Lourenço e Jorge Cardoso

Trompete



The musical score for Trompete consists of 10 staves of music. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The chords used throughout the piece are C, Am, Dm, and G7. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several first and second endings marked with '1.' and '2.' respectively. The piece concludes with a double bar line.

C Am Dm G⁷ C Am Dm G⁷ C Am Dm G⁷

1. C Am

2. C