

G.R.E.S TRADIÇÃO – 2001
O HOMEM DO BAÚ . (SILVIO SANTOS)

Autores : LOURENÇO / ADALTO MAGALHA

OLHA QUE GLORIA QUE BELEZA DE DESTINO
PARA ESSE MENINO , DEUS RESERVOU , Ô Ô
ELE CRESCEU , ELE VENCEU VIVE SORRINDO
COM MUITO ORGULHO FOI CAMELÔ .
NASCEU NA LAPA , NO RIO DE JANEIRO
ESSE ARTISTA É O ENREDO DA NOSSA TRADIÇÃO .
FOI DO RÁDIO MINHA GENTE
HOJE NA TELEVISÃO , OI PATRÃO
FAZ O DIA MAIS CONTENTE , A ALEGRIA DO POVÃO .

QUAL É O PREMIO LOMBARDI , DIZ AÍ
QUAL É A MÚSICA , QUEM SABE , CANTA AÍ
QUEM QUER DINHEIRO ? ...
O AVIÃOZINHO VAI SUBIR .

MINHAS COLEGAS DE TRABALHO
QUE BELEZA DE ALDITORIO
ABRE A PORTA DA ESPERANÇA
É NAMORO NA TV
BÔA NOITE CINDERELA , GOTO DE VOCÊ
EM NOME DO AMOR ... ,
EU QUERO É MORRER DE PRAZER .

LAIÁ LAIÁ OÍ , LAIÁ LAIÁ OÍ
É UM BAÚ DE FELICIDADE .

VAMOS CANTAR VAMOS BRINCAR VAMOS SORRIR
É DOMINGO É ALEGRIA
SILVIO SANTOS VEM AÍ .

♩ = 130

O homem do baú

Lourenço e Adalto magalha

- Sax Alto
- Trombone

The musical score is written for Sax Alto and Trombone in a 2/4 time signature with a key signature of two sharps (D major). The tempo is marked as 130 beats per minute. The score consists of ten staves of music. The first staff includes a key signature change to two sharps and a time signature change to 2/4. The music features a variety of eighth and sixteenth note patterns, often with slurs and accents. Chord changes are indicated by letters above the staff: Dm7, G7, C, F, Bm7(b5), E7, A, E7, Am7, Bm7(b5), E7, Am7, Dm7, E7, Am7, G, Am7, Bm7(b5), E7, Am7, Dm7, Am7, Dm7, E7, Am7, E7, Am7, A7, Dm7, Am7, Bm7(b5), E7, Am7, and G.

This musical score consists of seven staves of music. The first staff begins with a C-clef and a C chord. The second staff contains chords E7, Am7, A7, and Dm7. The third staff contains Am7, Dm7, and E7. The fourth staff contains Bm7(b5), E7, Am7, Bm7(b5), and E7. The fifth staff contains Am7, Dm7, E7, and Am7. The sixth staff contains Bm7(b5) with triplets, E7, Am7, A7, Dm7, and E7. The seventh staff contains Am7, Bm7(b5), and E7. The eighth staff contains Am7, E7, and Am7. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs with first and second endings.