

AH! MOLEQUE

Laurenço / Adalto Magalha

NÃO É BRINCADEIRA AMOR
É SÉRIO, TÁ NA CARA
QUANDO SINTO O TEU CALOR
DESPERTA TANTA TARA.

ESTOU NA TERRA, ESTOU NO CÉU
RUMO AO INFINITO
O QUE ROLA ENTRE NÓS DOIS PAIXÃO
NÃO HÁ NADA MAIS BONITO NÃO.

ESSE TEU JEITINHO
DE AMOR A TODA HORA, NÃO FAZ MAL.
ESSE TEU CARINHO
DE ENCHER A MINHA BOLA, É LEGAL.

FICO TODO DERRETIDO, AMOR
EM OUVIR VOCÊ FALAR.

AH! MOLEQUE, AH! MOLEQUE
EU SEI QUE VOCÊ VEIO NESSE MUNDO
PRA ME DAR PRAZER. BIS
AH! MOLEQUE, AH! MOLEQUE
VOCÊ UM DIA DESSE COM CERTEZA
VAI ME ENLOUQUECER.

♩ = 105

Ah! moleque

Lourenço e Adalto Magalha

- Sax Alto
- Trombone



The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The music is written for Sax Alto and Trombone. The score includes various chords and articulations:

- Staff 1: C, G/B, F/A, G/B
- Staff 2: C, G7, C, G/B
- Staff 3: F/A, G/B, C, G7, C, Am7
- Staff 4: F, G7, C, Am7, F, G7 (C#m7)
- Staff 5: Dm7, G7, C, G/B, Am7, Am7/G, D/F#, D7
- Staff 6: G7, F, G7, C, Am7
- Staff 7: F, G, C, Am7, D7, Dm7
- Staff 8: G7, C, G, G, Gb, F, G7

The image shows a musical score for guitar, consisting of two staves. The first staff contains a sequence of notes and chords: C, G7, C, a double bar line with a slash, G, G, Gb, and F. The second staff contains two first endings: the first ending is marked with a '1' and includes G7 and C chords, and the second ending is marked with a '2' and includes G7 and C chords. The score is written in a standard musical notation style with a treble clef and a key signature of one flat.